

2012(平成24)年1月11日
起業する際に知っておきたい、ものごとりと決めのポイント
弁護士 坂和章平【追加レジメ2】

第1部 映画に対する私のスタンス

第1章 私のスタンス

第1 私のプロフィール

1949(昭和24)年 愛媛県松山市生まれ(団塊世代) 中・高一貫受験 男子校、学生運動、司法試験、公害訴訟(10年)、都市再開発・まちづくり(26年間)、都市法政策 出版・講義、映画評論、旅行記(中国へ16回)

第2 私と映画

1. 小学時代(1955~61年) 『にあんちゃん』(59年)
2. 中学・高校時代(1961~67年)
3本立て55円(洋画+日活)
学校推薦(『ベン・ハー』など) 試写会時々
3. 大学時代(1967~71年)
時々、名画座系(3本立て150円?)
日活ロマンポルノ
4. 司法修習生 深夜映画+ビデオ数台(年末年始)
5. 超多忙時代 //
6. 自社ビル移転、ホームページ開設(2001~11年)
映画評論執筆開始
多い時、年間300本
7. 私が映画が好きな理由・・・?
8. 映画検定 キネマ旬報社・キネマ旬報映画総合研究所主催
・『「映画検定」公式テキストブック』
・『「映画検定」公式問題集』
・4級合格(06年7月)
・3級合格(07年1月)
9. スカパー!『祭りTV!』(テーマ 吉永小百合)ゲスト出演(08年10月16日収録)

第3 私の1本・私のベスト5

1. 私の1本 『サウンド・オブ・ミュージック』(高3)
2. 私のベスト5
洋画
『風と共に去りぬ』(39年)
『ウエスト・サイド物語』(61年)
『卒業』(67年)
『太陽がいっぱい』(59年)
『ゴッドファーザー』(72年)

邦画

- 『砂の器』(74年)
『幸福の黄色いハンカチ』(77年)
『人間の条件』(59~61年)(313頁)
『蒲田行進曲』(82年)
『誰も知らない』(04年)(161頁)

中国映画

- 『紅いコーリャン』(87年)(72頁)(中国)
『さらば、わが愛/霸王別姫』(93年)(107頁)(中国)
『初恋のきた道』(00年)(194頁)(中国)
『北京ヴァイオリン』(02年)(299頁)(中国)
『見知らぬ女からの手紙』(04年)(312頁)(中国)

第4 なぜ映画?なぜ評論?

1. なぜ映画が面白いのか?
人間の本性に迫る、人生の縮図、知らないことを体験、歴史や恋愛の勉強、夢と希望、元気の素
2. なぜ映画評論を書くか
書かないと忘れる、書くことによって感動を記録、他者との議論のネタ、読者にも夢と希望と元気を与える
3. 何が好きか?
人それぞれ、必ず好きなジャンルあり
4. 映画評論の何が面白いのか?
映画の話題は老若男女に共通
人間の本性に早く迫れる。本性が早く見れる、異なる意見、見方、感性を知る
5. こだわりがわかる!
私のこだわりは? あなたのこだわりは?
面白い人がたくさん・・・

第5 『SHOW-HEYシネマルーム』の映画評論の特徴(ユニーク性)

1. 弁護士の視点
法廷のあり方、各種の法律上のテーマ
その他(危機管理のシステム)
2. 都市法政策の講義、都市問題の実践からみる視点
都市・住宅政策、公害
3. 歴史大好き人間の視点
中国、韓国、ヨーロッパ中世
4. 文学大好き
5. 戦争映画検討の視点
6. 日本人論追及の視点(西欧や中国との対比)
7. 恋愛大好き、ピュアな少年の視点(?)
8. エロおやじの視点
9. 時事問題検討の視点

第6 弁護士中島茂「リーガル映画館」(日本経済新聞)

- ・『シビル・アクション』(99年)
- ・『ウォール街』(87年)
- ・『エアフォース・ワン』(97年)

第7 「スクリーン経済学」(朝日新聞)

- ・『たみおのしあわせ』(07年)(307頁)
- ・『帰らない日々』(07年)(133頁)
- ・『イントゥ・ザ・ワイルド』(07年)(2153頁)

第8 中国での活動の広がり

1. 『シネマルーム5』 中国映画66本
『シネマルーム17』 中国映画83本
その後、50本
2. 北京電影学院特別講義(07年10月10日)
3. 毛丹青プロデュース
『取景中国: 跟着电影去旅行
(Shots of China)』(上海文芸出版社)
中国旅紀行+中国映画評論
09年8月18日上海ブックフェアへ参加
4. 11年7月26日アジアで最もノーベル文学賞に近い
中国人作家、莫言との対談(『紅いコーリャン』(87年)
(72頁)(中国)、『至福のとき』(02年)(199
頁)(中国)、『故郷の香り』(03年)(264頁)(中
国の原作者)

第9 『シネマルーム』など「映画本」の出版

1. 『SHOW - HEYシネマルーム1~26』出版
(02年6月~11年7月)
2. 『名作映画から学ぶ裁判員制度』(10年3月)
3. 『名作映画には「生きるヒント」がいっぱい!』
(10年12月)

第2章 映画から学ぶ裁判員

第1 陪審映画あれこれ

1. 新旧名作2つ

『十二人の怒れる男』(57年)

監督: シドニー・ルメット

主演: ヘンリー・フォンダ、リー・J・コップ

少年による父親殺害事件、陪審制度

『12人の怒れる男』(07年)(21215頁)(日日08.9/6)(ロシア版)

監督: ニキータ・ミハルコフ

主演: セルゲイ・マコヴェツキイ

—— 日日44

2. 日本の裁判員制度

『12人の優しい日本人』(91年)

監督: 中原俊

主演: 塩見省三、相島一之

日本にも陪審員制度があったらという仮定

殺人事件の審理

『裁判員 決めるのはあなた』(03年)(330頁)

監督: 石橋冠

主演: 石坂浩二、岩崎ひろみ

裁判員制度、殺人事件

3. 陪審制度と黒人差別(シンブソン裁判の視点から)

『アラバマ物語』(62年)

監督: ロバート・マリガン

原作: ハーバー・リー

主演: グレゴリー・ペック、メアリー・バードム

黒人差別、レイプ事件、陪審制度

『アミスタッド』(97年)(43頁)

4. 陪審映画から弁護士の弁論術を考える

『レインメーカー』(97年)(法苑118号)

監督: フランシス・フォード・コッポラ

原作: ジョン・グリシャム

主演: マット・デイモン、クリア・デーンズ

悪徳巣食う法廷に挑む若き弁護士の苦闘を描いた法廷
ドラマ

『評決のとき』(96年)(法苑参照)

5. ロシアの陪審制度を考える

『復活(RESURRECTION)』(01年)(235頁)

第2 陪審制度の落とし穴

『ニューオーリンズ・トライアル』(03年)

(226頁)

監督: ゲイリー・フレダー

原作: ジョン・グリシャム

主演: ジョン・キューザック、ジーン・ハックマン

アメリカを象徴的に物語る銃社会と訴訟社会

裁判の表と裏で展開される熾烈な頭脳戦

『フィクサー』(07年)(238頁)

(日日08.4/12) 日日23

監督: トニー・ギルロイ

主演: ジョージ・クルーニー、ティルダ・スウィントン

フィクサー(=もみ消し屋) 巨大農薬会社の農薬集団
訴訟

『ワイルドシングス』(98年)(3頁)

『シカゴ』(02年)(59頁)

第3 裁判員は難しい 法廷モノから何を学ぶ?

1. ジョン・グリシャム映画あれこれ

『推定無罪』(90年)

『ザ・ファーム 法律事務所』(93年)

監督: ジドニー・ポラック

主演: トム・クルーズ

マネー・ロンダリング

『ペリカン文書』(93年)

『依頼人』(94年)

監督: ジョエル・シューマカー

原作：ジョン・グリシャム
主演：ブラッド・レンフロ、スーザン・サランドン
上院議員殺害事件、目撃者の少年、証人保護プログラム

2. 日本映画あれこれ

『ゆれる』(06年)(88頁)

『疑惑』(82年)(33頁)

監督：野村芳太郎

原作：松本清張

主演：桃井かおり、岩下志麻

殺人容疑者の女性と女性弁護士の感情のぶつかり合い、車の転落事故、保険金殺人

『事件』(78年)(52頁)

監督：野村芳太郎

原作：大岡昇平

主演：松坂慶子、永島敏行

本格的な法廷ドラマ、刑事裁判の流れ

殺人事件、死体遺棄事件

『HERO』(07年)(151頁)

監督：鈴木雅之

主演：木村拓哉、松たか子

傷害致死事件をめぐる巨大な陰謀劇

3. 韓流あれこれ

『インディアン・サマー』(01年)(55頁)(韓国)

『ユア・マイ・サンシャイン』(05年)(257頁)(韓国)

4. 洋画あれこれ

『マリー・アントワネットの首飾り』(01年)(68頁)

第4 冤罪の恐さを考える

1. 洋画

『ライフ・オブ・デビッド・ゲイル』(03年)(169頁)

『ザ・ハリケーン』(99年)(41頁)

『つぐない』(07年)(306頁)(日日08.4/26)

—— 日日25

2. 日本

『霧の旗』(65年)

『13階段』(03年)(220頁)

『それでもボクはやってない』(06年)(74頁)

(産経07.1/19)

—— エンタメ31

監督：周防正行

主演：加瀬亮、役所広司

痴漢冤罪事件、刑事裁判の実態、問題点

第5 死刑の重みを考える

1. 死刑制度の是非は？

『ザ・ハリケーン』(99年)(41頁)

監督：ノーマン・ジュイソン

主演：デンゼル・ワシントン

ヴィセラス・レオン・シャノン

冤罪で投獄されたボクサーの実話を描いたヒューマンド

ラマ

『ライフ・オブ・デビッド・ゲイル』(03年)(38頁)

監督：アラン・パ・カ

主演：ケビン・スペイシ、ケイト・ウィンスレット

死刑制度の是非、冤罪事件

2. 死刑囚と看守の交流

『グリーンマイル』(99年)(34頁)

監督：フランク・ダラボン

主演：トム・ハンクス、デヴィッド・モース

死刑囚と看守との心の触れ合い

アメリカの死刑執行の実態、死刑囚の取り扱い

『チョコレート』(01年)(43頁)

監督：マ・ク・フォスタ

主演：ハル・ベリー、ビル・ボブ・ソントン

死刑執行に至る過程、看守と死刑囚の妻との関わり

3. 死刑囚との面会

『ブレス(息/BREATH)』(07年)(61頁)(韓国)

(日日08.5/31)

—— 日日30

監督：キム・ギドク

主演：張震(チャン・チェン)、パク・チア

自殺願望のある死刑囚と夫の浮気に絶望する主婦の奇妙で温かい関係

『接吻』(06年)(126頁)

『私たちの幸せな時間』(06年)(99頁)(韓国)

監督：ソン・ヘソン

原作：コン・ジヨン

主演：カン・ドンウォン、イ・ナヨン

死刑囚の男と毎週面会にやってくる自殺志願の女との交流

4. 刑務官の職務は？

『13階段』(03年吉村昭)(220頁)

監督：長澤雅彦

原作：高野和明

主演：反町隆史、山崎努

冤罪事件、刑務官の苦悩

『休暇』(08年)(142頁)

(日日08.6/7)

—— 日日31

監督：門井肇

原作：吉村昭

主演：小林薫、西島秀俊

死刑囚の支え役、死刑制度執行の実態

第6 心神喪失・心神耗弱(精神鑑定)を考える

『39 刑法三十九条』[99年][86頁]

監督：森田芳光

主演：鈴木京香、堤真一

猟奇的殺人事件の容疑者の精神鑑定に女性精神医が挑む法廷サスペンス

『美しすぎる母』(07年)(369頁)

監督：トム・ケイリン

主演：ジュリアン・ムーア、エディ・レッドメイン
1972年11月17日ロンドンで起こった、アメリカ
大富豪ベークランド家の息子による母親殺害事件
心神耗弱が認められ、精神病患者として収容
1980年7月に釈放、ニューヨークに住む祖母に引き
取られる
祖母を刺傷した罪でライカーズ島に送られ、1981年
3月20日に自殺

主演：内山理名、水川あさみ
一家4人殺し事件の加害者と被害者の娘が共謀して殺
人事件を計画・実行
『17歳の風景 少年は何を見たのか』(05年)
(300頁)

監督：若松孝二
主演：柄本佑
2000年の岡山で17歳の少年による母親殺し
自転車で北へ逃走する
『カミュなんて知らない』(05年)(164頁)
(産経06.4/26) — **エンタメ**

監督：柳町光男
主演：柏原収史、吉川ひなの
不条理の世界
大学で「映像ワークショップ」を受講している学生たち
による映画『タイクツな殺人者』の製作
『太陽の傷』(06年)(124頁)
監督：三池崇史
主演：哀川翔、蜷川みほ
逆恨みで娘が少年に殺された、少年法
『17歳の処方箋』(02年)(89頁)
『悪人』(10年)(25210頁)

第3章 映画から学ぶ刑事問題あれこれ

第1 戦争犯罪をどう裁く

『明日への遺言』(08年)(243頁)(日日08.2
/29) — **日日17**

『私は貝になりたい』(08年)(21208頁)(日日08.
11/22) — **日日55**

『ジャスティス』(02年)(194頁)
監督：グレゴリ・ホブリット
主演：ブルース・ウィルス、コリン・ファレル
ベルギーの捕虜収容所、殺人事件、
収容所からの脱出計画

第2 保険金詐欺、保険金殺人

『黒い家』(99年)(87頁)

監督：森田芳光

原作：貴志祐介

主演：大竹しのぶ、西村雅彦、内野聖陽

保険金詐欺

『黒い家』(07年)(88頁)(韓国)
(日日08.4/19) — **日日24**

監督：シン・テラ

主演：ファン・ジョンミン、カン・シニル、ユ・ソン

保険金目当ての殺人、保険金詐欺

『ヌードの夜/愛は惜しみなく奪う』(10年)(251
83頁)

保険金殺人

第3 少年犯罪、孤独な魂

『スパン』(02年)(93頁)

監督：ジョナス・アカーランド

主演：ジェイソン・シュワルツマン

ブリタニー・マーフィー

ドラッグの「愛好家」の若者

『エレファント』(03年)(221頁)

監督：ガス・ヴァン・サント

主演：アレックス・フロスト、エリック・デューレン

1999年4月にコロラド州コロンバイン高校で実際
に起こった銃の乱射事件

『深紅』(05年)(304頁)

監督：月野木隆

原作：野沢尚

第4 こんな凶悪犯にも人権が?

1. 洋画

『キラー・インサイド・ミー』(10年)(26180頁)

『Mr.ブルックス~完璧なる殺人鬼~』(07年)(18
6頁)

『パブリック・エネミーズ』(09年)(24186頁)

2. 日本

『冷たい熱帯魚』(10年)(26172頁)

『ラザロ LAZARUS』(07年)(234頁)

『DEATH NOTE(デスノート)(前編)』(06年)(
393頁)

『DEATH NOTE(デスノート)the Last n
ame』(06年)(85頁)

『血と骨』(04年)(73頁)

『MW-ムウ-』(09年)(23152頁)(日日09.7
/4) — **日日86**

3. 韓国

『悪魔を見た』(10年)(26185頁)(韓国)

『チェイサー』(08年)(22242頁)(韓国)(日日09.
5/9) — **日日78**

第5 二重処罰の禁止とは?

『ダブル・ジョパディー』(99年)(38頁)

監督：ブルース・ベレスフォード

主演：トミー・リー・ジョーンズ

アシュレイ・ジャッド

アメリカ合衆国憲法修正第5条

ダブル・ジョパディー(二重処罰の禁止)

第6．復讐の可否をどう考える

1．洋画

- 『完全なる報復』(09年)(26218頁)
『キル・ビル~KILL BILL~Vol.1』(03年)
(131頁)
『キル・ビル~KILL BILL~Vol.2』(04年)
(164頁)

2．日本

- 『さまよう刃』(09年)(23207頁)
『告白』(10年)(2551頁)
『誰がために』(05年)(229頁)

3．韓国

- 『親切なクムジャさん』(05年)(222頁)(韓国)
『オールド・ボーイ』(03年)(52)(韓国)

第7 「罪と罰」を考える

- 『罪とか罰とか』(08年)(22270頁)(日日09.2
/28) ———— **日日68**

- 『ヘヴンズ ストーリー』(10年)(25187頁)
『愛のむきだし』(08年)(22276頁)

第8 加害者の家族の人権は？

- 『誰も守ってくれない』(08年)(22258頁)(日日0
9.1/17) ———— **日日62**

第9 表現の自由、出版の自由とは？

- 『発禁本SADE』(00年)(205頁)
『恋の畏』(06年)(93頁)(韓国)(日日08.4/
5) ———— **日日22**
『グッドナイト&グッドラック』(05年)(175頁)
『マジエスティック』(01年)(147頁)

第10 犯罪捜査のあり方は？

- 『殺人の追憶』(03年)(240頁)(韓国)
『砂の器』(74年)

第11 潜入捜査のあり方は？

2．潜入捜査のあり方は？

- 『インファナル・フェア』(02年)(79頁)
『ディパーテッド』(06年)(57頁)

第12 交渉人(ネゴシエーター)とは？

- 『プルーフ・オブ・ライフ』(00年)(6頁)
『交渉人』(98年)
『交渉人 真下正義』(05年)(369頁)

第13 その他

1．完全犯罪の可否は？

- 『ロストクライム - 閃光 - 』(10年)(2545頁)
『インサイド・マン』(06年)(65頁)
『初恋』(06年)(180頁)

2．脱獄(脱走)の成否は？

- 『すべて彼女のために』(08年)(24173頁)
『板尾創路の脱獄王』(09年)(24178頁)
『スリーデイズ』(10年)(ハリウッド版リメイク)

3．詐欺罪の成否は？

- 『クヒオ大佐』(09年)(23202頁)

- 『T.R.Y.』(02年)(217頁)

4．未成年誘拐の成否は？

- 『八日目の蝉』(11年)(26195頁)

5．逮捕・監禁の成否は？

- 『完全なる飼育 秘密の地下室』(03年)(362頁)
『完全なる飼育~女理髪師の恋~』(03年)(348頁)

6．通貨偽造罪の成否は？

- 『ヒトラーの贖札』(06年)(26頁)(日日08.1
/25) ———— **日日12**

- 『ニセ札』(09年)

7．こんな国際犯罪をどう裁く？

- 『ブラック・ダイヤモンド』(03年)(294頁)

第2部 映画から学ぶ法化社会

裁判員制度は刑事事件に関するものだが、法化社会において法律は不可欠。2割司法からの脱却がテーマ。法の支配の拡大と充実。法曹人口の拡大。法科大学院の設立。

「映画から学ぶ法化社会」というテーマが！

第1章 総論

第1 コンプライアンスとは

1．コンプライアンスとは？

= 企業の社会的責任(CSR)の一貫

形式的な「法令遵守」から「法令や社会規範の遵守、倫理的で誠実な企業の活動、そのための企業内における体制の整備」というより広い概念に。

定義「いわゆる法令遵守はもとより、社会の構成員としての企業人、社会人として求められる価値観・倫理観によって誠実に行動すること、それを通して構成かつ適切な経営を実現し、市民社会との調和をはかり、企業を創造的に発展させていくこと」

2．コンプライアンスの必要性

企業不祥事の多発

企業行動に対する社会意識の変化

企業における危険意識の増大

社会的責任を果たす企業に対する評価の向上

行政等による事前規制の見直し

3．日本のコンプライアンスについての問題意識

日本企業のコンプライアンス体制は確立したか
コンプライアンスの実現にもっとも重い責任を負うのは経営者である

コンプライアンスとは制度を整えることではない

コーポレートガバナンスとコンプライアンス

4．コンプライアンスをめぐる誤解

コンプライアンスは、収益性の要請と矛盾する？

コンプライアンスは、経営資源の浪費につながる？

コンプライアンスは、取締役にとつての安全弁にすぎない？

コンプライアンスは、「事なかれ主義」につながる？

(07年11月)

第2 コーポレートガバナンスとは

1. その意義

コーポレートガバナンス(企業統治)とは「株主が経営者の行動を規律すること」

2. コーポレートガバナンスをめぐる論点

経営者支配と株主利益の保護

米国におけるコーポレートガバナンス論

企業不祥事の防止という視点

企業の収益性・競争力の強化という視点

3. その課題

4. 会社主権論

第3 企業・自治体の不祥事とコンプライアンス

1. 企業・自治体の不祥事

大和銀行代表訴訟事件判決(00年6月)

雪印食品、BSE対策事業で輸入肉を国産と偽装して申請(02年2月)

西武鉄道、総会屋に対する利益供与事件(04年3月)

三菱ふそう、車輪脱落事故を契機に大型車の欠陥隠し問題が発覚(04年5月)

カネボウ、旧役人による粉飾決算や不正な裏金捻出等を公表(中央青山監査法人)(04年10月)

松下電器、石油温風機事故(05年11月)

ライブドア事件(港陽監査法人)(06年1月)

村上ファンド事件(06年6月)

cf. エンロン事件と企業改革法(アメリカ)

2. 近時の不祥事

大阪旧芦原病院不正支出事件【補助金等不正支出】(06年4月)

05年12月、芦原病院は民事再生申立て

パロマ、湯沸器不正改造問題(06年7月)

ソニー、ノートパソコン用電池発火問題(06年8月)

大阪トヨタ、中古車架空販売(06年9月)

福島下水道工事談合事件【官製談合】(06年9月)

和歌山トンネル工事談合事件【官製談合】(06年10月)

名古屋移植腎臓廃棄問題(社会保険中京病院)

【医療ミス】(06年10月)

不二家の消費期限切れの材料を使用(07年1月)

ミートホープの牛肉ミンチの品質表示偽装事件(07年6月)

石屋製菓(白い恋人)の賞味期限偽装(07年8月)

船場吉兆の賞味期限切れ商品の販売

+ 客の食べ残しの使い回し

赤福の賞味期限偽装(07年10月)

比内鶏の産地偽装(07年10月)

マクドナルドの賞味期限切れ商品の販売

建材性能偽装+大臣認定不正取得

ニチアス、東洋ゴム工業など(07年11月)

再生紙の古紙配合率偽装 王子製紙、大王製紙など(08年1月)

障害者団体向け郵便制度悪用、厚生労働省村木厚子被告逮捕(09年6月)

大阪地検特捜部証拠改ざん事件、前田恒彦検事他(10年9月)

「焼肉酒家えびす」によるユッケ集団食中毒事件
食品衛生法により営業停止命令 7月廃業

(11.4月)

浜松市天竜川の川下り船転覆事故

船頭の資格は? 救命胴衣不徹底(11.8月)

21 島田紳助の芸能界引退(11年8月)

・暴力団との親密な関係

セーフorアウト?金の授受は?

・吉本興業の関与は?チェックは?

見て見ぬふり?持ちつ持たれつ?

・マスコミのチェックは?人気タレントには甘い?

22 オリンパスの飛ばし問題(11年8月)

23 大王製紙御曹司のバクチ(100億円)問題(11年11月)

3. 不祥事はなぜ起こるのか

企業人の意識の閉鎖性

日本的経営システムの限界

トップマネジメントの指導力不足

法律解釈の変遷

自由で透明な市場に対する国民の渴望

4. 防止策

意識改革の必要性

隠蔽体質の除去

原因の究明と再発防止への努力

管理・監視体制の整備

開かれた組織の必要性

5. コンプライアンスをめぐる現在の状況

企業を見る社会の眼は厳しさを増している

ステークホルダー(利害関係者)と企業との関係も変化している

企業にとってのコンプライアンス上のリスクは著しく増大している

第4 CSRとは

『現代法律実務の諸問題 平成17年度研修版』1073頁)

1. 今のトレンドはCSR?

CSR(Corporate Social Responsibility)

= 企業の社会的責任

2. コンプライアンスの三種の神器

コンプライアンスマニュアル

コンプライアンスオフィサー（責任者）
をセットして完了・・・
コンプライアンスホットライン（通報体制）
それだけでは「仏つくって魂いれず」
CSRはコンプライアンスをきちんとしたうえでの
次のテーマ（その逆はありえない）

3. ステークホルダーの拡大、グローバル化

ステークホルダーとは、株主、投資家、従業員、取引先、
顧客など企業と利害関係を有する者の総称
さらに「地域」や「社会」も広い意味での
ステークホルダーに含まれる。

第2章 映画から学ぶ法化社会

第1 コンプライアンス経営

1. これぞ企業のあるべき姿

『CEO（最高経営責任者）』（02年）（335頁）（中国）

監督：吳天明（ウー・ティエンミン）

主演：石涼（スー・リヤン）

ハイアール

『武士の家計簿』（10年）（26156頁）

2. 企業の問題あれこれ

『ハゲタカ』（09年）（23152頁）

『沈まぬ太陽』（09年）（23168頁）（日09・10 / 17）

— 日101 —

『エリン・プロコピッチ』（00年）（36頁）

監督：スティーブン・ソダーバーグ

主演：ジュリア・ロバーツ、アルバート・フィニー

実話にもとづく公害（調停）事件（損害賠償請求事件）
3億3300万ドル（約350億円）という、賠償金（和解金）

『金融腐敗列島・呪縛』（99年）

原作：高杉良

監督：原田真人

主演：役所広司

3. 企業の破綻

『キャピタリズム～マネーは踊る～』（09年）（2493頁）

『エンロン』（05年）（378頁）

原作：ピーター・エルキンドとベサニー・マククリーン

監督：アレックス・ギブニー

主演：ケン・レイ（元会長、元最高経営責任者（CEO））

第2 専門家の責任と役割

1. 税理士

『不撓不屈』（06年）（205頁）

原作：高杉良

監督：森川時久

主演：滝田栄

飯塚事件（国税庁（局）VS飯塚毅税理士の闘い）

c f . 公認会計士 中央青山監査法人（カネボウ）

湊陽監査法人（ライブドア）

建築士 姉齒元一級建築士（耐震強度偽装問題）

2. 医者

『きみに届く声』（08年）（21188頁）

3. ジャーナリスト

『ヴェロニカ・ゲリン』（03年）（168頁）

4. 美容師

『化粧師（けわいし）』（02年）（84頁）

第3 公務員改革と藩政改革

1. 公務員改革

国家公務員制度改革基本法は？ — 日13

『県庁の星』（05年）（160頁）

監督：西谷弘

主演：織田裕二

K県庁産業政策係長、民間との人事交流研修

『歓喜の歌』（07年）（134頁）（日08・2 / 1）

監督：松岡錠司

主演：小林薫

ダブルブッキング、官と民の対立

2. 藩政改革（政治改革と財政改革）

V S 日本国（小泉改革）、大阪府（橋下改革）

『椿三十郎』（06年・日本）（27頁）

黒澤明監督の『椿三十郎』（62年）のリメイク

原作：山本周五郎

監督：森田芳光

主演：織田裕二

藩での汚職の糾弾

『山桜』（08年・日本）（394頁）

原作：藤沢周平

監督：篠原哲雄

主演：田中麗奈、東山紀之

海坂藩の財政改革

第4 企業内のセクハラ防止

『燃ゆるとき』（06年）（196頁）

原作：高杉良

監督：細野辰興

主演：中井貴一

カップ麺製造業、資材担当営業マン、アメリカ進出、
セクハラ

『スタンドアップ』（05年）（186頁）

監督：ニキ・カーロ

主演：シャーリーズ・セロン

エベレス鉱山V S ルイス・ジョンソン裁判（98年終結）

セクシャル・ハラスメント法制定に寄与した画期的な判
例、女性差別、セクハラ

第5 飲酒運転撲滅の視点と就業規則

飲酒運転で即クビという就業規則の妥当性は？

『0（ゼロ）からの風』（07年）（214頁）

監督：塩屋俊

主演：田中好子

危険運転致死傷罪成立(2001年12月)

飲酒運転「業務外でも懲戒解雇」

法令順守に企業躍起

- ・社員の私生活に過剰介入？
- ・他の社内処分と公平保て！

第6 内部告発

『インサイダー』(99年)(シネマ 46頁)

第7 公と私

『プライベート・ライアン』(98年)(法苑120号)

監督：スティーヴン・スピルバーグ

主演：トム・ハンクス

ノルマンディー上陸作戦を背景

ライアン二等兵の生き方に焦点

『梟の城』(99年)(法苑120号)

原作：司馬遼太郎

監督：篠田正造

主演：中井貴一

伊賀忍者、豊臣秀吉暗殺の密命

第3章 これも、あれも法律問題！

第1 都市問題、住宅問題、欠陥住宅問題

1. 都市問題

『胡同のひまわり』(05年)(415頁)(中国)

監督：張楊(チャン・ヤン)

主演：王海地(ワン・ハイディ)

中国現代史(1976年、1987年、1999年)

文化大革命、下放政策、父と子の確執

『胡同の理髪師』(06年)(409頁)(中国)

(日日08.3/7) — **日日18**

監督：ハス朝魯(ハスチョロー)

主演：靖奎(チン・クイ)(本人)

北京の天安門の北西にある鐘楼・鼓楼周辺の胡同

08年8月の北京オリンピックに向けた都市再開発

『四川のうた』(08年)(22213頁)(中国)(日日09.5/2) — **日日77**

2. 住宅問題

『パニックルーム』(02年)(162頁)

監督：デビッド・フィンチャー

主演：ジョディ・フォスター

クリステン・スチュワート

パニック・ルームに籠城して3人の男と対決する母と娘

『ハリウッド ホンコン』(01年)(286頁)

監督：陳果(フルーツ・チャン)

主演：周迅(ジョウ・シュン) 陳英明(グレン・チン)

香港都市部に残された最後の下町ダイホーム・ビレッジ

V Sハリウッド地区

『上海家族』(02年)(289頁)(中国)

監督：彭小蓮(ポン・シャオレン)

主演：周文倩(チョウ・ウェンチン)

呂麗萍(リュイ・リーピン)

上海の旧市街地で生きる母・娘・祖母3人の物語

上海・北京を中心とした大都会での個人による住宅購入の意欲は高い。その価格は高騰の一途。上海の旧市街地の面積は限られているため、貧富の差の拡大は、低所得層が住宅を手に入れるチャンスを奪っている

『砂と霧の家』(03年)(171頁)

3. 欠陥住宅問題

『ホーンテッドマンション』(03年)(177頁)

監督：ロブ・ミンコフ

主演：エディ・マーフィ、マーシャ・トマソン

大豪邸の売却仲介

『おまけつき新婚生活』(03年)(378頁)

監督：ダニー・デヴィート

主演：ベン・スティラー、ドリュー・バリモア

重要事項説明書の説明

過去の所有者=賃貸人との間でどんなトラブルを起こしていたかという内容が説明すべき重要事項に含まれるか否か？

『ダーク・ウォーター』(05年)(365頁)

『灰暗い水の底から』(01年)をリメイク

監督：ウォルター・サレス

主演：ジュニファー・コネリー、アリエル・ゲイド

母と娘の確執(娘の親権争い)

ルーズベルト島のアパート

『悪魔の棲む家』(05年)(373頁)

監督：アンドリュー・ダグラス

主演：ライアン・レイノルズ、メリッサ・ジョージ

1974年11月13日起きた殺人事件

「家に棲む悪魔」のたたり(呪い)

第2 医療制度、認知症、安楽死

1. 医療保険制度

『ジョンQ』(02年)(137頁)

監督：ニック・カサヴェテス

主演：デンゼル・ワシントン/ロバート・デュヴァル

息子の心臓移植手術、国民皆保険、病院ジャック

『シッコ』(07年)(269頁)

監督：マイケル・ムーア

主演：マイケル・ムーア

ドキュメンタリー、アメリカの保険制度、医療の実態
・NHK大河ドラマ『いのち』(86年) 三田佳子主演

2. 認知症

『きみに読む物語』(04年)(112頁)

監督：ニック・カサヴェテス

原作：ニコラス・スパークス

主演：ライアン・ゴズリング

レイチェル・マクアダムズ

妻がアルツハイマー病

『私の頭の中の消しゴム』(04年)(137頁)(韓国)

監督：イ・ジェハン

主演：チョン・ウソン、ソン・イェジン

若年性アルツハイマー病、インフォームドコンセント

『そうかもしれない』(05年)(343頁)

監督：保坂延彦

原作：耕治人

主演：雪村いづみ、桂春團治

妻がアルツハイマー病、夫が口腔底ガンで入院

成年後見制度

『博士の愛した数式』(06年)(177頁)

監督：小泉堯史

原作：小川洋子

主演：寺尾聰、深津絵里、吉岡秀隆

1975年の交通事故の後遺症

「80分しか記憶が続かない」、オイラーの公式

『明日の記憶』(06年)(172頁)

監督：堤幸彦

原作：荻原浩

主演：渡辺謙、樋口可南子

働きざかりの壮年男性、若年性アルツハイマー病

『アウェイ・フロム・ハー 君を想う』(06年)(82頁)

監督：サラ・ポーラー

原作：アリス・マンロー

主演：ジュリー・クリスティ、ゴードン・ピンセント

妻がアルツハイマー病、老人介護施設

3. 安楽死

『ミリオンダラー・ベイビー』(04年)(212頁)

監督：クリント・イーストウッド

主演：クリント・イーストウッド、ヒラリー・スワンク

ボクサーの成功物語、師弟(父娘?)の愛情物語

安楽死

『海を飛ぶ夢』(04年)

(197頁)(産経05.3/25)

エンタメ16

監督：アレハンドロ・アメナーバル

主演：ハビエル・バルデム、ベレン・ルエダ

尊厳死

第3 臓器移植、クローン人間、人工授精、代理母など

1. 臓器移植

『孤高のメス』(10年)(2480頁)

『闇の子供たち』(08年)(153頁)(日日08.8/2)

日日39

『わたしを離さないで』(10年)(2698頁)

『21グラム』(03年)(257頁)

2. クローン人間

『スピーシーズ/種の起源』(3部作)
(95年、98年、04年)(378頁))

『スピーシーズ3/禁断の種』

監督：ブラッド・ターナー

主演：ロビン・ダン、サニー・メイブリー

地球外生命体のDNAと人間のDNAを混合させた新たな種、純血種と混合種

『アダムー神の使い 悪魔の子ー』(04年)
(108頁)

監督：ニック・ハム

主演：ロバート・デ・ニーロ、グレッグ・キニア

「クローン人間」の創造

2001年「クローン規制法」制定

『アイランド』(05年)(136頁)

監督：マイケル・ベイ

主演：ユアン・マクレガー、スカーレット・ヨハンソン

2019年の近未来、夢の島「アイランド」

3. 人工授精、代理出産、代理母

『ジーン・ワルツ』(11年)

4. 人工妊娠中絶

『ヴェラ・ドレイク』(04年)

(335頁)(産経05.8/30)

エンタメ

監督：マイク・リー

主演：イメルダ・スタウトン、フィル・デイヴィス

1950年のロンドン、人工妊娠中絶、裁判

『4ヶ月、3週と2日』(07年)(334頁)(日日08.3/28)

日日21

5. ガン告知

『象の背中』(07年)(382頁)

6. 薬物からの立ち直り(のりピー事件)

『クリーン』(04年)(2375頁)(日日09.9/26)

第4 同性愛

日日98

1. アメリカなど

『ミルク』(08年)(2242頁)

(日日09.4/18)

日日75

『シリアスマン』(09年)(2694頁)

『シングルマン』(09年)(25104頁)

『フィリップ、君を愛してる!』(09年)(24169頁)

『中国の植物学者の娘たち』(05年)(442頁)(日日07.12/14)

日日6

『ブロークバック・マウンテン』(05年)(262頁)

2. 韓国

『王の男』(05年)(312頁)(韓国)

『霜花店(サンファジヨム) 運命、その愛』(08年)(24164頁)(韓国)

3. 中国

『スプリング・フィーバー』(09年)(2673頁)(中国)

第5 親権、少女妊娠、少女母

1. 親権

『アイ・アム・サム(I am Sam)』(01年)

(125頁)

監督：ジェシー・ネルソン

主演：ショーン・ペン、ミシェル・ファイファー
知的障害者の父と7歳の娘の愛情物語
子供の親権をめぐる裁判、里親制度

『2番目に幸せなこと』(00年)(4頁)

監督：ジョン・シュレジンジャー

主演：ルパート・エベレット、マドンナ
ゲイの男性と女性の夫婦関係、女性の新しい恋
子供の養育権をめぐる裁判

『JUNO/ジュノ』(07年)(294頁)

監督：ジェイソン・ライトマン

主演：エレン・ペイジマイケル・セラ

16歳の女子高生が妊娠・出産、里親制度

2. 少女妊娠、少女母

『JUNO/ジュノ』(07年)(294頁)

『コドモのコドモ』(08年)(21317頁)

第6 格差、貧困

『地球でたったふたり』(07年)(23264頁)

『赤い文化住宅の初子』(07年)(214頁)

『百万円と苦虫女』(08年)(324頁)(日日08.7/19)

『誰も知らない』(04年)(161頁)

—— 日37

第7 国境越え、不法移民、偽装結婚

1. 国境越え

『闇の列車、光の旅』(09年)(25174頁)

『シリアの花嫁』(04年)(22166頁)

『フロズン・リバー』(08年)(2461頁)

2. 不法移民

『ロルナの祈り』(08年)(22133頁)

『この自由な世界で』(07年)(21247頁)

『墮天使のパスポート』(02年)(156頁)

『ディープ・ブルー・ナイト』(85年)(233頁)(韓国)

3. 偽装結婚

『ダンサーの純情』(05年)(125頁)(韓国)

4. 韓国・南北問題

『二重スパイ』(03年)(74頁)(韓国)

『SILMIDO(シルミド)』(03年)(202頁)(韓国)

『JSA』(00年)(62頁)(韓国)

第8 危機管理、武器商人、震災、台風、津波

1. 危機管理

『宣戦布告』(06年)(44頁)

監督：石侍露堂

主演：古谷一行

日本海敦賀の沿岸に北の国の潜水艦が座礁
自衛隊、集团的自衛権

『日本沈没』(06年)(50頁)

(VS『ポセイドン』(06年))

監督：樋口真嗣

主演：草薙剛

災害対策基本法、危機管理体制のあり方

『K-19』(02年)(シネマ 97頁)

『日本以外全部沈没』(06年)(58頁)

2. 武器商人

儲ければいいのか、武器商人は？

『DOMINO』(05年)(216頁)

監督：トニー・スコット

主演：キーラ・ナイトレイ

実在のバウンティ・ハンター(賞金稼ぎ)

『ロード・オブ・ウォー』(05年)(204頁)

監督：アンドリュー・ニコル

主演：ニコラス・ケイジ

軍産複合体、武器商人

3. 震災、台風、津波

『唐山大地震』(10年)(中国)

『超強台風』(08年)(26118頁)(中国)

『ヒア アフター』(10年)(26123頁)

第9 ヘッドハンティング・新人教育

『ヘッドハンター』(04年)(211頁)

監督：リストファー・タボリ

主演：クリスチャン・スレーター

ヘッドハンティング

『リクルート』(03年)(111頁)

監督：ロジャー・ドナルドソン

主演：アル・パチーノ、コリン・ファレル
CIA、師弟愛

『スパイ・ゲーム』(01年)(23頁)

監督：トニー・スコット

主演：ロバート・レッドフォード

ブラッド・ピット

CIAのスパイ、師弟愛

『ハンテッド(THE HUNTED)』(03年)
(216頁)

監督：ウィリアム・フリードキン

主演：トミー・リー・ジョーンズ

ベニチオ・デル・トロ

師弟の追跡劇、コソボ紛争(99年)

第10 その他

1. 婚カツ

『不灯港』(08年)(日日09.8/1) —— 日90

『ウェディング・ベルを鳴らせ!』(07年)(22162頁)
(日日09.5.30) —— 日81

2. 交通事故の悲劇

『帰らない日々』(07年)(133頁)(日日08.8/23)

『ゼロからの風』(07年)(214頁) —— 日42

以上